

GÜNEŞİN İKİZİ VE IŞIK

Yaratılışın Özünde Işık ve Evrensel Gerçekler

Çeviri ve Derleme: İsmail Hakkı ACAR

Bilgilerimizi Genişletme

Bizlere verilen talimat doğrultusunda Bilgilerimizi genişletmeye devam ediyoruz:

"Siz gelenleri alarak aydınlatacak şekilde genişletip başkalarına ulaştırmaya mecbursunuz."

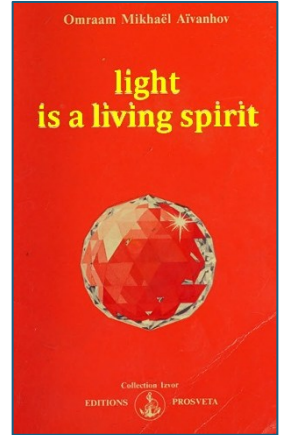
Bu "genişletme" çalışmalarında, "**başka yerlerde söylenmiş benzer sözlerden**" de faydalanılması isteniyor:

*"Her grup kendi işi ile uğraşacak.
Yalnız onlar için söylenen sözleri bulup genişleterek, tefsir ederek zapt edecek.
Her grubun her ferdi, kendine göre bir şeyler ekleyecek.
Başka yerlerde söylenmiş, buna benzer sözleri bir araya getirip, onlar arasında köprü kuracak, sonra hepsi bir yerde toplanıp insanlığa duyurulacak.."*

Omraam Mikhael Aivanhov

'Güneş'in İkizi' konusunu bu dizinin ilk derlemesi olarak Dergimizin 656. Sayısında (Ağustos 2023) sizlere sunmuştum. Bu kez, Omraam Mikhael Aivanhov'un "**Light is A Living Spirit**" / "**Işık Yaşayan Bir Ruh-tur**" kitabının ilk bölümünden yapacağım alıntılar ile hem '**Güneş'in İkizi**', hem de '**Işık**' konularını derinleştirmeye çalışacağım. Kitaptan alıntılar yapacağım bölümün başlığı, "**Light: Essence Of Creation**" / "**Işık: Yaratılışın Özü**".

Omraam Mikhael Aivanhov (yazı boyunca daha kolay olduğu için "**Omraam**" olarak anacağım), 1900-1986 yılları arasında yaşamış Bulgar asıllı, derin ezoterik bilgiye sahip bir filozof, pedagog, mistik idi. Avrupa'da 20. yüzyılda, Batı Ezoterizmi'nin önde gelen öğretmeni ve '**Evrensel Beyaz Kardeşlik**'in kurucusu sayılan Peter Deunov'un öğrencisi olmuş ve Fransa'ya yerleşip öğretilerine orada devam etmiştir.



Işık ve Kaynağı

Kitabın ilk bölümü şöyle başlamaktadır:

"İncil bizlere Tanrı'nın bir ateş olduğunu söyler ve çoğu mitolojilerde ateş en güçlü tanrıdır. Hepsinin bahsettiği ateş, bizim bildiğimiz ateşle aynı değildir, çünkü Evrensel ateşin birçok yönü vardır. Bir kişinin kalbinde yanan ateş, omurgasının dibinde uyuyan ateş, Güneşin ateşi,

cehennem alevleri, metal ve taşlarda saklanan gizli ateşi düşündüğümüzde birçok değişik türde ateş olduğunu fark ederiz.

Ateşin, alevlenmediği sürece görünmez olduğu gerçeği üzerinde hiç durdunuz mu? **Işık, ateşin kendini gösterdiği maddedir, haldir.** Bu görüntü, Tanrı'nın, kâinat başlamadan önce, ilk oluşan ateş (primordial / ilkel, temel unsur) için, **"Işık olsun!"** dediğinde nasıl **'ışık'** yaydığını düşündüğünüzde, anlamanıza yardımcı olabilir. BU, Eski Ahit'in Yaratılış Bölümü'nde bahsi geçen **'ışık'**, Aziz Yuhanna İncili'nin ilk ayetindeki **'Söz'** ('Kelâm') ile aynıdır: **"Başlangıçta 'Söz' vardı ve 'Söz' Tanrı'yla birlikteydi ve 'Söz' Tanrı'ydı... O'nun tarafından yaratılan her şey..." 'Işık'**, Yaratıcı'nın telaffuz ettiği **'Söz'**dür ve bu ışıkla dünya yaratıldı."

Bilgilerimiz içindeki şu Aktarım da, ilk varoluşta ışığın rolünü vurgulamıyor mu?

"O, ilk oluşta, ilk emrini bir ışıkla gönderdi."

Bu noktada İncil'in Kral James Sürümü'ne (KJV) bakmak faydalı olacaktır. Bu sürümde, Eski Ahit'in **'Yaratılış'** Bölümü şu satırlarla başlar: **'Söz'** ifadesi, yerini **'ışık'**a bırakmıştır:

1. Başlangıçta Tanrı göğü ve yeri yarattı.
2. Yer boştu, yeryüzü şekilleri yoktu; **engin karanlıklarla kaplıydı. Tanrı'nın Ruhunu suların üzerinde dalgalanıyordu.**
3. Tanrı, **"Işık ol"** dedi ve **ışık** oldu.
4. Tanrı ışığın iyi olduğunu gördü ve onu karanlıktan ayırdı."

Kral James Sürümü'nde **"Tanrı'nın Ruhunu suların üzerinde dalgalanıyor"** iken **"Işık olsun"** demektedir. Bu sürümde, Latince **"Fiat lux"**, İngilizce **"Let there be light"** ifadesi kullanılmaktadır. Bu ayetler, Tanrı'nın **'ışığı'** kendi ruhundan yarattığını düşündürmektedir.

Ayrıca, Kral James Sürümündeki **"... engin karanlıklarla kaplıydı. Tanrı'nın Ruhunu suların üzerinde dalgalanıyordu"** ifadesini, Bilgilerimiz içinde yer alan **"Enginin yüzünde karanlık varken"** Aktarımı ile de bağlayabiliriz. Ayrıca **"gözünüzün önünde görmediğiniz, görmediğinizi, görmeden varetti"** ifadesi üzerinde de düşünmeliyiz:

"Enginin yüzünde karanlık varken, siz ondan öncesinden haberdar mı idiniz?

Sizin öncenizi de, sonunuzu da bilerek Vareden O'dur...

Ve O, işte o zaman ikisini biri birinden ayırdı da, gözünüzün önünde görmediğiniz, görmediğinizi, görmeden varetti hayrınıza..."

Ayrıca dini otoritelerce kabul görmüş dört İncil'in dışında tutulan apokrif (kanonik) Thomas İncili'nin 50. ve 83. Ayetleri de dikkat çekicidir. Bu Ayetlerde de gene **'ışık'** vurgulanmaktadır:

50. İsa dedi: Size nereden geldiniz, derlerse onlara deki: **"Biz ışıktan, ışığın kendi içinden, doğduğu yerden geldik"**. O (durdurdu), -ve kendi suretinde göründü."
83. İsa dedi: Suretler insana açıklandı ve içlerindeki **ışık Babanın ışık suretinde gizlendi**. O kendini vahyedecek ve onun resmi, nurunda gizlenecektir."

Omraan'ın kitabından alıntılanmaya devam ediyorum:

"Etrafımızdaki fiziksel alem, ilk oluşan (primordial) ışığın yoğunlaşmasından başka bir şey değildir. Tanrı, ışığı yansıttı ve ışığı Evreni yaratmak için temel malzeme olarak kullandı. Burada hem eril hem de dişil ilkelerin iş başında olduğunu görebiliriz, çünkü **'eril ateş'** olan Tanrı, Kendisinden **'dişil ışık'** çıkarıp, onunla Evreni yarattı. Tanrı'nın Evreni yoktan yarattığı söylenir. Evreni Kendi dışındaki bir şeyden yaratmadığı doğrudur. Bizler, sadece kendimiz dışındaki malzeme ve araçları kullanarak inşa edebildiğimiz /

yaratabildiğimiz için, bunu anlayabilmemiz zordur. Gerçekte hiçbir şey yoktan yaratılmaz. Bu nedenle yaratılışın **'yoktan'** geldiğini okuduğumuzda, bunun, Tanrı'nın yaratma için, Kendi içinden çıkarttığı malzemeyi kullandığını anlamalıyız. **Evren, içeriden alınan ve dışarıda somutlaştırılan, ancak her zaman Tanrı olarak kalan, bir maddeden başka bir şey değildir."**

Bilgilerimizde de aynı **"yokluktan varolma"** vurgusu yapılmaktadır:

*"Siz yokluktan varolansınız. Aslınızı ancak yoklukta bulabilirsiniz.
Aslınızı bulmak için yükseliniz."*

Kitaba devam ediyoruz....

"Düşünürlerin anlaşılmaz olduğunu ileri sürdüğü gizemler, **'Doğanın Yaşayan Kitabı'**nı (Living Book of Nature) nasıl okuyacağımızı bilirsek açıklanabilir. İpek böceğinin kozasını, örümceğin ağını nasıl ördüğünü; salyangozun kabuğunu nasıl ürettiğini düşünün. Hepsi kendilerinden çıkarttıkları malzemeyi kullanırlar. **Bir gün bilim insanları, ışığın Evrenin yaratılışındaki ilkel malzeme (primordial) olduğunu keşfedecekler ve bunu nasıl kullanacaklarının ortaya koyunca, kişiler de, Tanrı gibi yaratıcı olabileceklerdir.."**

Bilgilerimizde de, insanın bu olağanüstü yaratıcılık dönüşümüne yer veriliyor:

"Belli, siz sizde olanı tam bilerseniz, parmağınızın ucu ile kâinat yaratırsınız."

*"Sizin için, gerçekte bilinecek olan, şimdi bildiğinizden ve gördüğünüzden yukarıda olandır ki, siz onu bulunca, sizin için var edilenlere, ulaşmış olacaksınız.
Siz onu bulunca, kendinizden başka olan her şeye benzeyeceksiniz.
Siz onu bulunca, şimdiki halinizden bilmediğiniz başka halde olacaksınız.
Elbet ki, O'nun Kudretinden olacaktır sizde."*

Kitaptan alıntıya devam ediyoruz:

"Eski Ahit'in Yaratılış Kitabı'na göre, kâinatın yaratılmasında ilk olay / ilk adım ışıktı. Tanrı, **"Işık olsun!"** dedi. Peki, var olmaya çağrılan ışık, ne tür bir ışıktı? Bulgarcada **'ışık'** için iki farklı kelime vardır: **'svetlina'** ve **'videlina'**. **'Svetlina'**, **"fiziksel olarak gördüğümüz ışık"** için kullanılır ve kelimenin kökü, **"parlamak"** anlamına gelen bir Bulgarca kelimedenden gelir. Ancak, **'videlina'** kelimesi, **"ruhsal ışık"**tan bahsederken kullanılır ve kökü **"görmek"** fiiline dayanır. **'Videlina'**, ruhsal, görünmeyen alemi görmemizi sağlayan ışıktır ve **'videlina'nın maddileşmesi, fiziksel ışığımız olan 'svetlina'yı ortaya çıkarır."**

Bilgilerimizde de **"size kuvvet veren şeylere kuvvet veren"** deyişi ile böyle bir ikili sisteme işaret etmektedir:

*"Düzende, O'nun Emriyle bir tek şey vardır:
Sizin görebildiğiniz, size kuvvet veren şeylere kuvvet veren kendinden. O da görünür,
onu görebilirsiniz, göreceğiniz yere vardığınızda, gerçek ve güzel olarak."*

Ayrıca Bilgilerimizde Güneş'i besleyen bir **'Büyük Parlak Varlık'**tan bahsedilmektedir:

*"- Güneşe tesirleri kim veriyor?
Sual - Güneşte mevcut değil mi bunlar?
- Siz kuvvetinizi kendinizde mevcut gıdadan zannediyorsunuz.
Gıda topraktan, toprak Güneşten, **o da başka varlıktan** alıyor.
Sual - Kim o?"*

- Büyük Varlık. En Büyük Parlak Varlık."

Sual - Biz 'Büyük Parlak'tan parçalar taşıyoruz.

Gittikçe artan miktarda parçalar da alıyoruz.

Ama Onun tıpkısıyız diyebilir miyiz? Dersek, bu nasıl bir tıpkılıktır?

- Size bunu söyledik. "Siz O'nun, O sizin tıpkınızdır" dedik. Düşünmenizi de söyledik.

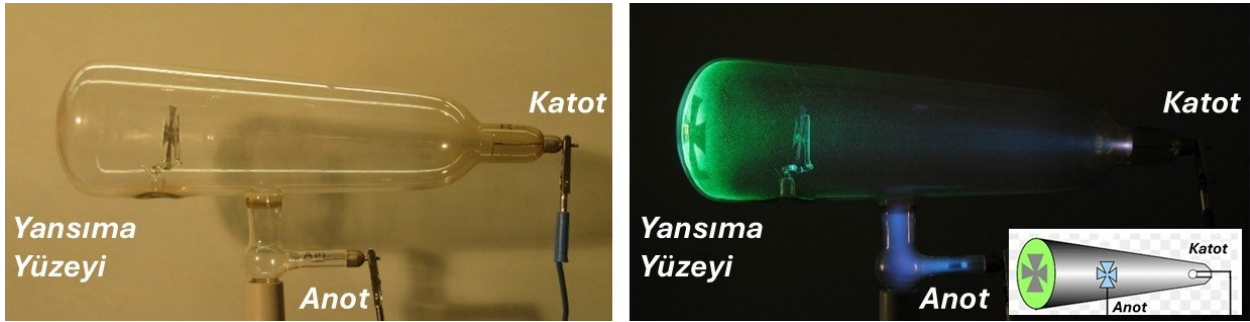
"O sizin içinizde, siz O'nun içindediniz" dedik."

Bilgilerimizdeki bu Aktarımların ışığında, bizlerin ışık kaynağı olan Güneş'imizi besleyen "**Büyük Parlak Varlık**", Omraam'ın '**videlina**'sına karşılık gelebilir mi? Bu durumda bizlere erişen '**svetlina**'yı, yani ışığı, Güneşimiz temin etmektedir.

Güneşin İkizi

Kitaptan alıntılama devam etmeden önce, Omraam'ın yaptığı benzetmeyi anlayabilmek için '**Crookes Tüpü**' hakkında bilgilenmemiz gerekiyor:

1870'lerde William Crookes havası boşaltılmış bir cam tüpe elektrik akımı uyguladığında, tüpün çeperlerinde oluşan parıldamaların yönünü belirlemek için tüp içerisine engeller koydu. Sonuçları gözden geçirdiğinde ışınların yönünün katottan anoda doğru olduğunu buldu.



Soldaki görselde normal ışıkta görülen bir Crookes Tüpü, sağdaki görselde ise çalışır durumda ve kendi floresansı⁽¹⁾ ile aydınlanmış bir tüp görülmektedir. Elektronlar sağdaki katottan, soldaki anota doğru ilerleyerek en soldaki floresans yüzeye çarparak yeşil ışık yayıyor.

Katot ışınları olarak adlandırılan bu elektronlar, yüksek hızlarda anota doğru hareket eder. Anotun pozitif yükü, katodun saldırdığı elektronları kendine çeker. Elektronlar, anotun elektrik alanına girdikçe hızlanırlar ve anotun potansiyel enerjisini kinetik enerjiye dönüştürürler. Bu sayede elektronlar anotu aşacak kadar kinetik enerjiye sahip olur ve bu kinetik enerjiyle floresan yüzeye ulaşır ve yüzeye çarptıklarında, bu yüzeydeki atomları uyarır ve uyarılan atomlar ışığa dönüşür.

Omraam'ın Crookes tüpüyle ilgili benzetmesine dönelim:

"Crookes tüpüyle yapılan bir deneyi düşünürseniz, bu fikri daha kolay anlayabilirsiniz. İçinde hava boşluğu (vakum) olan bir tüpün iki ucuna iki elektrot yerleştirin ve elektrik kaynağına bağlayın. Katottan anot yönüne elektron akışı sağlayacak şekilde bir akım geçirirseniz, katot karanlıkta kalır ve anot tarafında ışık belirir.

Güneşin bize gönderdiği, gördüğümüz ışık, Yeni Ahit Yaratılış'ta anlatılan o ilk gün yaratılan ışık değildir. Görünür Güneşimizin arkasında ve ötesinde, görünür Güneşimize

⁽¹⁾ Floresans, soğuk cisimlerde moleküler fotonun yutulmasının daha uzun bir dalga boyunda diğer bir fotonun yayılmasını tetiklemesiyle gerçekleşen ışık verme (ışık) olayıdır. Yutulan ve yayılan fotonlar arasındaki enerji farkı moleküler titreşimler ya da ısı olarak ortaya çıkar.

enerji akışı sağlayan görünmez bir güneş, karanlık bir güneş vardır. Güneşimiz bu enerjileri yakalar, dönüştürür ve ışık biçiminde bizlere gönderir. Bu gelen ışık, Tanrı'nın başlangıçta **"Işık olsun!"** dediğinde yarattığı ışık değildir, ancak daha sonra oluşmuştur. Arka plandaki ilk [görünmez] güneş, ilk oluşan (primordial) ışık **'videlina'**yı gönderir ve görünür Güneşimiz ise dönüştürdüğü **"Güneş Işığı"** dediğimiz ışınları, yani **'svetlina'**yı bize gönderir. Gerçek kaynak ışık, yani **'videlina'**, yalnızca yolunda karşılaştığı nesnelere aydınlatır; yolunda hiçbir şey yoksa, yaydığı ışık görünmez kalır."

Omraam'ın bu benzetimine ve anlatımına göre **'videlina'** **'Büyük Parlak Varlık'**, yani katot, **'svetlina'** ise, bize Güneşten ulaşan **'ışık'**, yani anot olmaktadır. Floresans yansıma yüzeyini de, kristalleşen **'madde alemimiz'** olarak düşünebiliriz.

Bilgilerimizde de **'Güneş'in İkizi'**ne yer verilmiştir:

"Sual - Güneş, Dünyamıza güneş vasfında zerrelere gönderiyor, Güneşin ikizi var mı?
- Evet."

"Sual - "Bizi ayakta tutan, gündün geceye dönen, ışıktan karanlığa varan o gerçek"
gözümüzün gördüğü **'Güneş ile İkizi'** arasındaki alışverişi mi kasteder?
- Elbette."

"Sual - Güneş ikizinin -üç buut realitemiz karşısında- Güneş Sistemi'ne göre mevkii nedir?
- Sizin her yerden onu göremeyeceğiniz kadar aslında tam diğerinin ardına gizlidir."

"Sual - Güneş ve ikizi biri birleri etrafında dolaşmakta mıdır?
- Biri bir diğerinin ardında, sizin gözünüzle göremeyeceğiniz şekilde gizli durur da aslında, hep beraber dolanırlar bir başka büyüğün etrafında demiştik.
Sual - Güneş ikizinin neşrettiği ışık,
fizik gözümüzle göremediğimiz bir nitelikte olduğu için mi görülmemektedir?
- Birlikte dolaştıkları için bir başka büyüğün etrafında,
siz onu görmediğinizi zannediyorsunuz demiştik."

Maddeleşme / Kristalleşme

Omraam devam ediyor:

"Başlangıçta **'videlina'** vardı, Tanrı'nın ruhu içindeki ilk hareket, merkezden dışarıya doğru ateş gibi parlayarak kendini gösterdi. İlk olarak Tanrı, Kendi etrafına **"O'nun Aurası"** diyebileceğimiz bir ışık çemberi oluşturdu. Bu ışık çemberiyle O, Evrenin sınırlarını belirledi. Sınırlar oluştuğunda, O'nun Aurası'nın ışığına, yani **'videlina'**ya, sonradan maddeleşip **kristalleşecek** imgeleri yansıttı. Bu şekilde **'videlina'** yaratılış için gerekli malzemeyi sağladı. Böylece Aziz Yuhanna, **"Başlangıçta 'Söz' vardı ve 'Söz' Tanrı ile birlikteydi ve 'Söz' Tanrı'ydı..."** dediğinde, **"'Söz' Tanrı ile birlikteydi"** ifadesinin, **'videlina'**, yani Tanrı'nın Aurası olmadan hiçbir şeyin yaratılmadığı anlamına geldiğini anlıyoruz. Sözü edilen **'İlahi Söz'** ışıktır."

Maddeleşmeyi / kristalleşmeyi gerçekleştiren **'imgeleme'** / **'görüntü oluşturma'** şeklindeki işleyiş biçimi / mekanizma, Bilgilerimizde **"en büyük düşünce"** olarak ifade buluyor:

"Şimdi siz bilmelisiniz ki, insanoğlunun düşünceleri kıymetlidir ve lâzımdır.
Çünkü insanın düşünceleri, henüz adını bilmediğiniz bir şeyler vücuda getirir,
uzak yıldızların vücuda getirdiği gibi.
Öyleyse biliniz ki her şey düşünce ile düzende duruyor.

*Ve bunlar bir yerde sevgi, enerji, düşünce olarak birleşip kristalleşiyor.
İşte siz o en büyük düşüncenin ürünüsünüz."*

Kitaptan alıntılanmaya devam ediyoruz....

"Ermişlerin (Büyük İnisiyelerin / Gülyüzlülerin) çalışmalarına baktığımızda bu yaratılış sürecini doğrulayabiliriz. Onlar, yalnızca bedenlerini çevreleyen ve koruyan değil, aynı zamanda yarattıklarına öz veren aydınlık auraya sahiptirler. Bir Ermiş (İnisiye) düşünce yoluyla bir şey yaratmak istediğinde, Tanrı'nın Evreni yaratırken kullandığı yöntemlerin aynısını kullanır: bir görüntü (imge) yansıtır veya daha sonra aurasından çıkan bir sözcük söyler. Yansıyan görüntü veya telaffuz edilen sözcükler, tezahür için gerekli malzemeyi sağlayan aura tarafından sarılır. Sizler, kendi fikirlerinizi gerçekleştirmek ister, ancak auranın incelikli maddesine sahip değilseniz, hiçbir şey yaratamazsınız."

Omraam'ın bu paragraflarda vurguladığı **'Tanrı'nın Aurası'** Bilgilerimizdeki **'O'nun Nuru'** ile eşdeğer olabilir mi?

"Her şeyin altında, canlı cansız âlemlerde ince bir titreşimin olduğunu, bu ince titreşimin içinde O'nun Sevgisi bulunduğunu, ince titreşimin cisim olduğunu ve bunun O'nun Nuru'ndan olduğunu biliyorsanız, size getirdiklerimizin aynı Nur'dan olduğunu bilmelisiniz."

Devam ediyoruz....

*"Bazı günler, sözcüklerinizin hiç kimse üzerinde en ufak bir etki yaratmadığını fark ettiğinizden eminim; Sizi soğuk, kayıtsız yüzlerle dinlerler. Ancak bazı zamanlarda, sadece birkaç basit kelime söyleyerek çarpıcı bir izlenim yarattığınızı görürsünüz. Aradaki fark, birkaç kelimenizin canlı olması, auranızda yıkanmış olmasıdır. Yaşam ve güçle dolu oldukları için dinleyicilerinizin kalplerine derinlemesine nüfuz eder ve orada titreşim yaratırlar. Auranızın zayıf olduğu zamanlarda, kelimeleriniz de zayıftır. İçeriği dolu olmayan kelimeleriniz aurayı oluşturan ışık elementi olan **'videlina'** ile aşılmadığı için etkisi olmaz."*

Bu etki, inanmanın, inanmışlığın bir tanımı da olabilir mi?

*"Ermişlerin (İnisiyelerin) gücü, kelimelerini aulararının saf, yoğun, bol maddesiyle nasıl dolduracaklarını bilmelerinden kaynaklanır. Bu aşamada kelimelerin çok az değeri vardır: yaratıcı element olan **'videlina'** ile aşılandıkları ölçüde etkili olurlar. Sihirli kelimeleri nasıl telaffuz edeceğini gerçekten bilmeyenler bağırabilir, jestler yapabilir ve harika gösteriler sergileyebilirler, ancak daha yüksek varlıkları asla çekemezler, hatta onların duymalarını bile sağlayamazlar. Bir Ermiş ise, aynı kelimeleri gürültü veya büyük jestler yapmadan söyleyebilir, ancak aurasından gelen büyük içsel güç ile olumlu sonuçlar elde eder."*

Güneş'in İkizi, Güneş ile Dünyamız arasındaki alış-veriş

*"Dünyayı yaratan konuşma değil, ilk ışık olan **'Söz'**dür (Kelam'dır), yani **'videlina'**dır. **'Söz'**, Tanrı'nın harekete geçirdiği ilk unsurdur ve söylem / konuşma (speech), **'Söz'**ün yaratma işini gerçekleştirdiği araçtır. İlksel güç Tanrı'dan fışkırdığında ruhtu, ancak Tanrı'ya geri döndüğünde ışık oldu. Gizli / karanlık güneş, **'videlina'**yı, yani ruhu, aydınlık Güneşe gönderir ve aydınlık Güneş, görünür ışık **'svetlina'**yı, gizli güneşe geri gönderir. Ruh, dönüş yolculuğunda ışığa dönüşür. Tanrı ilk hareketi yaptığında, O'nun Ruhunu, yani **'Söz'**, harekete geçti ve ruh Tanrı'ya geri döndüğünde, ışık olarak geri döndü. **Merkezden çevreye yansıtılan her şey merkeze geri döner**, çünkü çemberin bir sınırı vardır ve bu nedenle merkezden çevreye ve*

çevreden tekrar merkeze kesintisiz bir dolaşım vardır. Geri dönerken, enerji akımı yeni nitelikler kazanır ve yolu boyunca yeni tepkilere neden olur. Bu nedenle geri dönüş yolundaki niteliği, çıkış yolundaki doğası ile aynı değildir.”

Güneş’in İkizi, ışık kaynağımız Güneş ve Dünyamız arasındaki alış-veriş / geri dönüş Bilgisi, bizlere daha ilk Bilgi Aktarımında verilmiş ve sonraları devam etmiştir:

“En Büyük Parlak Varlık... Yaktığınız kibrit yana yana biter. Güneş bitmiyor. Sadece ateş olsaydı yana yana biterdi. Her şey değişip tekrar ilk yerine döner. Güneş de her verdiğini alır. Yalnız 'Büyük Parlak' sadece verir. Almaz.....

Sual - Yani Güneşe mi geri döner hararet?

- Evet.

Sual - Nasıl olur bu iş?

- Güneş onun için varlığından kaybetmez. Enerjisini dünyaya gönderir. Bütün canlılara can ve hararet verir. Onu ustalıkla geri almasını da bilir.”

“O sizin Gölgenizi Uzatıp Kısaltandan, size tam güç gönderir... Ve onu öyle gizlice geri alır sonradan, sizi rahatsız etmeden.” (VG 354)

“Size “Ulu çınarın tepesine su nasıl çıkar, düşünün” demiştik. Düşünmediniz, bulmadınız. Ve bilemediniz ki, Güneş’ten gelenin geri dönmesindedir hüner, giderken yukarı çektiği de odur orada.” (KG 227)

Omraam’ın kitabından seçtiğimiz bölüme devam ediyoruz:

“**“Başlangıçta ‘Söz’ vardı ve ‘Söz’ Tanrı ile birlikteydi ve ‘Söz’ Tanrı’ydı.”** Tanrı bu büyük parlak çemberi yarattığında, onu özüyle doldurdu. Ağaçlar, bitkiler, hayvanlar ve insanlar ilk önce Tanrı’nın aurasında süzülen imgelerdi / görüntülerdi. Var olan her şey O’nun Aurasına dalmıştı / O’nun Aurası’nın içindeydi. Aziz Pavlus, **“O’nun içinde yaşar, hareket eder ve varlığını sürdürürüz”** demiştir. **Hepimiz Tanrı’nın aurasına dalmış durumdayız;** bu aura üzerimizde, içimizde ve çevremizdedir.”

Yani, bizler **‘ışık varlıklarız’**:

“O size, ışığın üzerine bindirilmiş besini gönderir de, siz ondan nasıl faydalandığınızı bilemezsiniz. Şimdi düşününüz, ışığın üzerine bindirilmiş besin sizin gıdanızsa, siz ışıktan farklı mısınız?”

“Işık, maddenin en ince halidir ve de tersine maddenin kendisi, en yoğun haliyle ışıktan başka bir şey değildir.... Bu nedenle, tüm Evren aynı maddeden, yani aynı ışıktan, daha yoğunlaştırılmış maddeden yapılmıştır. Madde aleminde yoğunlaştırılmış halde bulduğunuz her şey, eterik düzlemde daha ince, daha saf bir biçimde de var olur. **Ruhsal çalışmaların tümünün amacı, ihtiyacımız olan daha yüksek, daha ince bir hali nasıl bulacağımızı, daha yüksek, daha ince bir hale nasıl geçeceğimizi öğrenmek içindir.** Böylece ilk / orijinal halimize yükselebiliriz.

Her sabah gün doğumunda, tüm yiyeceklerin en safı olan ışığın kendisiyle besleniyoruz. Hz. İsa, **“Açlık ve susuzluk çekenlere ne mutlu”** dediğinde, fiziksel bir açlık ve susuzluktan değil, gerçeğe, bilgeliğe, adalete ve özgürlüğe karşı duyulan özleminden, ateş ve ışığa doğru yönelen bir arzudan / tutkudan bahsediyordu.

Ruh açtır ve susamıştır: ruh ateşi yer ve ruh ışığı içer. Ateş eril bir ilkedir ve dişil bir ilke olan ruh, bu tamamlayıcı unsurla beslenir. Ruh dinamik, aktif, pozitif bir ilkeyi arzular ve bu nedenle ateşi yer. Eril olan ruh, dişil ilkeye ihtiyaç duyar ve bu yüzden ışığı içer. Eril ilkenin dişil

ilkeyi doğurması gibi, ateş de ışığı yaratır; ışık ateşin bir tezahürü, bir yayılımıdır. Bir ateş yakıtığınızda, ışık üretir ve ateşi besleyen maddeler ne kadar saf olursa, ışık da o kadar incelikli ve saf olur.

Ateş ışıkla örtülüdür ve bu yüzden ışık her zaman maddeyle bağlantılı olmuştur. Tanrı, ilk oluşan (primordial) ateş, önce ışığı yarattı ve bu ışıkla dünyayı yarattı. Hiçbir şey ışık olmadan yaratılmamıştır. Her ateş yakıtığınızda, dünyanın yaratılış tarihinin gözlerinizin önünde tekrarlandığını izliyorsunuz.”

Bu anlatımlara göre Güneş, bizlere lazım olanı aktarması için aracı görevi yapıyor. Bilgilerimize göre Güneş doğrudan kendisinden vermiyor, daha yüksek bir ‘enerji’ kaynağına, muhtemelen ‘Büyük Parlak’a aracılık ediyor.

“O sizin için, O’na göre bir zerre olan, en güzel şeyi, önce varetti hayrınıza,
şimdi Üzerinde Rahatça Dolaştığınızı şüphesiz...”

Onun gerçekten canlanması, hayrınız için dönüp, size lâzım olanları getirmesi için de Gölgenizi Uzatıp Kısaltanı koydu karşısına, şimdi sizin bildiğinizi sandığınızı yere şüphesiz.”

‘Işık’ Konusunda Bilim Ne Diyor?

Omraam’ın kitabının birinci bölümünden yapacağımız alıntılar burada bitiyor. Bu yazıyı Bilgilerimiz ve Bilimsel bulgulardan yapacağımız eklemeler ile bitirelim:

“O, zamandan önce “Ol” dedi şimdi Gölgenizi Uzatıp Kısaltana ve ikisi bir oldu bir yerde.
Şimdi sizi her şeyinizle belli eden var oldu birden...

Önce bir yanından, bir yanına doğru, birinden bir diğerine alıp verenle başladı iş...
Gittikçe arttı almak ve vermek. Zamanla başladı ‘ilk ışık’, ‘ilk renk’, ‘ilk sıcak’ rüzgâr.....

**Bütünleşti, yedi ayrı olan ve bir tek görünür hâle geldi, her şeyin,
şimdi gözünüzle gördüğünüz her şeyin temelinde bulunan.**

Ve sonra Üzerinde Rahatça Dolaştığınızda, hâlimden şimdi anlayamayacağınız alışveriş başladı. İlk ikisi bir olan, ayrı yerden gelip orada duran, oldu önce.

Ve sonra yer yer ‘sertleşip duran’ çıktı ortaya.”

Farklı yorumlara açık olsa da, bu Aktarımdan, içinde bulunduğumuz maddi alemin ışığın türevi ‘yedi renk’ten, yani ışıktan oluştuğu anlamı çıkmaktadır. Bilgilerimiz Kuantum Fiziği’nin yaklaşımlarını da doğrulamaktadır. Kuantum fizikçisi David Bohm, ‘madde’nin varlığını ‘ışık’a bağlamış ve “**madde ışığın donmuş halidir**” demiştir. Bohm’a göre “**Bütün maddeler, ışık hızından daha düşük ortalama hızlarda ileri-geri hareket eden desenler halinde ışığın yoğunlaşmasıdır**”. Burada ‘sertleşip duran’ da ‘madde’ olabilir mi?

Kaldı ki, Bilgilerimizdeki şu Aktarım, açık bir şekilde, ‘madde’nin ‘foton’ dediğimiz ışık parçacıklarına ayrılabilceğini vurgulamakta:

“Onlar bir gün maddeyi bir yerde, şimdi sizin ‘foton’ dediklerinize ayırabilip,
sonra bir yerde tekrar birleştirebilirlerse bile,
o zaman sadece ve sadece ‘ışık’ hızına ulaşmış olurlar.”

Keza Albert Einstein’a göre de “**Madde Enerjidir. Enerji Işıktır. Hepimiz Işık Varlıklarız**” / “**Matter is Energy. Energy is Light. We are all Light Beings.**”